

Аннотация к рабочей программе Хор

Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы « Хоровое пение»

кружка « Вокально - хоровой» закреплены в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва « Об утверждении Сан Пин 2.4.4.3172-14 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она направлена на обучение современных детей, растущих в условиях дефицита подлинного культурного и духовного воспитания. Приобщение к хоровому

искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение ребенок приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики.

Программа кружка, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса попевочного и репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности.

Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Программа обучения вокально-хоровому пению в общеобразовательной школе имеет **художественную направленность**: осуществляет всестороннее развитие детей, повышает их общий культурный и музыкальный уровень, способствует творческой реализации способностей, а также становлению социально успешной, позитивно настроенной личности.

*Программа разработана на основе типовых программ М.И. Белоусенко
«Постановка певческого голоса Белгород, 2016г; Д. Огороднова*

«Музыкально – певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г. «Хоровой класс ДМШ и ДШИ» В. Попова, М., 1988г.

Программа разработана с учетом требований: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273, приказа Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008, Санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014. № 41, письма Министерства образования Нижегородской области № 316-01-100-1674/14 от 30.05.2014.г.